



дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

# «МАСТЕРИЦА- ИСКУСНИЦА»

г. Сыктывкар  
2025 год

Составители:

Хатанзейская Ю.А., педагог дополнительного образования, Калимова Т.А., методист.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Мастерица-искусница»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Хатанзейская Ю.А., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2025г.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии, способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения друг к другу. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтöд тöдöмлун сетан 9 №-а шöрин»  
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 05.06.2025 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»  
Рожков А.А.  
2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
**«Мастерица-искусница»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – стартовый  
Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Составители:  
педагог дополнительного образования -  
Хатанзейская Юлия Александровна  
методист –  
Калимова Татьяна Александровна

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная обще-развивающая программа «Мастерица - искусница» художественной направленности (далее Программа) разработана с учетом:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [от](#) 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;
- Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;
- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Данная программа формирует мотивацию к познанию, художественному творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Данная программа посвящена обучению детей младшего школьного возраста, создавать игрушки, цветы, женские украшения и другие поделки из бисера на проволоке и нитке.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно – воспитывать у обучающихся детей «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Средний возраст учащихся 7-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственна высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. На данном возрастном этапе существует опасность возникновения смысловых барьеров и мотивационного кризиса (школьной дезадаптации).

### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа является модифицированной и составлена на основе следующей методической литературы: Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.; Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.; Берлина Н.А. Игрушки. – М., 2000.; Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.; Божко Л. Бисер. – М., 2000.; Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.; Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000. Из содержания данных пособий заимствованы базовые знания и умения по формированию у учащихся декоративно-прикладных основ по декоративно-прикладному творчеству, которое помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволяет развить у учащихся эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Именно приобщение к миру искусства бисерного плетения и низации через их собственное творчество и это позволило определить отличительные особенности данной программы:

1. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

2. Программа «Мастерица – искусствница» носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения, а также:

3. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Ведь бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низация бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерица - искусствница» является **уровневой** и рассчитана на два года обучения:

1 год обучения «Азбука бисера» - стартовый уровень.

2 год обучения «Бисерная грамота» - базовый уровень.

Программа разработана для детей младшего школьного возраста, начиная с 7 лет. В программе спланирована работа по обучению детей такого возраста изготовлению игрушек на проволоке. Создание игрушки – это, очень действенный мотив для ребенка младшего школьного возраста. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии, способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения друг к другу. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица-искусница» адресована детям в возрасте от 7 - 15 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

В объединение 2-го года обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие обучение в группах первого года обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Основанием для отчисления являются пропуски занятий без уважительной причины. Исключение или перевод учащихся осуществляется на основании решения педагогического совета Центра.

### **Объем и сроки освоения программы.**

Продолжительность образовательного цикла – 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 ч. Количество детей в группе – 15 человек.

### **Формы обучения.**

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Групповая, парная, индивидуальная.

### **Формы занятий.**

Применяются различные формы проведения занятий:

1) аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки в детском объединении, игровые программы, самостоятельная работа по собственному замыслу),

2) внеаудиторные (экскурсии, выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу).

Основу программы составляют 2 раздела, на которых базируются ее основные тематические направления: плетение на проволоке и создание украшений на леске.

В процессе освоения программы, учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, приобретают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия из различных материалов.

Закрепляют знания, умения, навыки, осуществляют переход к изготавлению более сложных работ.

На заключительном этапе на основе приобретённых знаний, умений и навыков и осуществляется переход к выполнению самостоятельных оригинальных творческих работ.

### **Режим занятий.**

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 36 часов в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7 - 15 лет – 40 мин.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144
2 год	4	2 часа	2	36	144

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу – бисероплетению. Формирование художественно-ценостных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения, с миром труда взрослых.

#### **Развивающие:**

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие художественного вкуса.

#### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважения к наследию предков;
- привить интерес к культуре, истокам коми народного творчества
- воспитание заботливого отношения к близким;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру.

### **1.3. Содержание программы.**

### **1.3.1. Учебный план.**

Содержание учебного процесса	Количество часов	
	I г.о.	II г.о.
Теоретические занятия	29	34
Практические занятия	115	110
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## **Учебно-тематический план 1 год обучения - «Азбука бисера».**

## Учебно-тематический план 2 года обучения - «Бисерная грамота».

№ п/п	Раздел / Тема	Кол- во ча- сов	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			Тео- рия	Практи- ка	
1.	<b>Вводное занятие.</b> - История бисерного искусства. Введение в предмет. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Уровень подготов- ленности /наблюдение
		2	1	1	
2.	<b>Бисерная азбука.</b> - Общие сведения о бисере.	2	1	1	
		2	1	1	
3.	<b>Творческий проект «Цветочная композиция».</b> - Подготовительный этап. - Планирование проекта. - Технологический этап. - Изготовление лепестков. - Изготовление листочек. - Сборка изделия. - Отделка готовой работы. - Самостоятельная работа.	40	6	34	
		2	1	1	
		2	1	1	
		2	1	1	
		10	1	9	
		12	1	11	
		6	1	5	
		2	-	2	
		4	-	4	
4.	<b>Творческий проект «Дерево».</b> - Подготовительный этап. - Планирование проекта. - Технологический этап. - Изготовление листочек. - Сборка изделия. - Отделка готовой работы. - Самостоятельная работа.	40	5	35	Текущий контроль/ Защита творческого проекта
		2	1	1	
		2	1	1	
		2	1	1	
		14	-	14	
		8	1	7	
		6	1	5	
		6	-	6	
5.	<b>Творческий проект «Моё искусство».</b> - Подготовительный этап. - Планирование проекта. - Технологический этап. - Сборка изделия. - Отделка готовой работы. - Самостоятельная работа.	40	5	35	Текущий контроль/ Защита творческого проекта
		2	1	1	
		2	1	1	
		16	1	15	
		8	1	7	
		6	1	5	
		6	-	6	
6.	<b>Культурно-массовая работа.</b>	8	3	5	
7.	<b>Подготовка к выставкам и конкурсам.</b>	8	-	8	
8.	<b>Повторение пройденного материала. Диагностика.</b>	2	-	2	Уровень подготов- ленности/ тестирование
9.	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	144	21	121	

### 1.3.2. Содержание программы.

**Содержание программы 1 года обучения «Азбука бисера»:**

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

**Практика:** начальный мониторинг, обучение низанию бисера на проволоку.

## **2. Параллельное плетение на проволоке.**

**Теория:** знакомство с техникой параллельного плетения на проволоку, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении игрушек на проволоке. Ознакомление с теорией цветоведения. Дать понятия: хроматические – ахроматические цвета, светлота и насыщенность цвета, гармония родственных и контрастных цветов.

**Практика:** изготовление поделок: «бабочка», «пчелка», «мышка», «кукла», «ящерка», «цветы», «яблоко», и др.; простые задания: «морковка», «чайка», «камыш», «маленькая рыбка» и т.д.

Контрольная работа.

## **3. Другие виды плетения на проволоку (объёмное).**

**Теория:** обучение новым видам плетения – объёмному. Знакомство с новым материалом – «рубка», «стеклярус».

**Практика:** изготовление игрушек «пчелка», «зайчик», «крокодил», «ящерица», «гусеница», «веточки», «конфетка», «снежинка» и др.

Зачёт по пройденным темам.

## **4. Изготовление подарков к праздникам.**

**Теория:** ознакомление с историей возникновения праздников, народными традициями, закрепление всех полученных теоретических знаний о бисероплетении.

**Практика:** изготовление поделок – «паук на паутине», «привидение», «колокольчик», «рождественский ангел», «сердечко». Закрепление практических навыков работы с проволокой, бисером, бусинами, рубкой, стеклярусом.

Промежуточное тестирование.

## **5. Подготовка и участие в выставках.**

**Теория:** ознакомление с правилами оформления выставочных работ, выбор названия выставки, эстетического оформления. Подведение итогов выставки.

**Практика:** изготовление работ для выставок.

## **6. Культурно – массовая работа.**

**Теория:** расширение знаний о культурных традициях своего народа, ознакомление с родственными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, ткачество и др.) прогулки в ближайшие парки, экскурсия в музей.

## **7. Итоговое.**

**Теория:** подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

**Практика:** итоговое тестирование, вручение грамот.

### **1.3.3. Содержание учебного плана 2 год обучения.**

#### **Содержание программы 2 года обучения «Бисерная грамота»:**

##### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов. Организация рабочего места. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

**Практика:** запись в рабочей тетради необходимых материалов и инструментов для работы. Демонстрация фото интересных событий летних месяцев, новых работ из бисера.

Начальный мониторинг.

##### **2. Бисерная азбука.**

**Теория:** повторение общих сведений о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Разнообразие изделий из бисера. Повторение материала о цветоведении и композиции. Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Эскиз. Схема. Основные правила при работе с бисером.

**Практика:** Выполнение поделки на выбор учащегося объемным параллельным плетением.

##### **3. Творческий проект «Цветочная композиция».**

**Теория:** Понятие «творческий проект». Этапы творческого проекта. Повторение теории по технике низации дугами. Демонстрация фотографий букетов и композиций из бисера, выполненных методом низации дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Выбор темы проекта. Разработка технологического процесса. Планирование работы. Исследование по теме проекта. Беседа на тему «Составление цветочных композиций». Повторение законов композиции. Оформление папки с творческим проектом. Защита творческого проекта.

**Практика:** Технологический этап - выполнение элементов (лепестков, листочек, веточек) цветов методом низации дугами. Сбор элементов композиции в готовое изделие. Декорирование композиции.

##### **4. «Творческий проект «Дерево».**

**Теория:** Повторение особенностей петельного низации. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных петельным методом низации. Выбор темы проекта. Разработка технологического процесса. Планирование работы. Исследование по теме проекта. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера». Повторение законов гармоничного сочетания цветов. Оформление папки с творческим проектом. Защита творческого проекта.

**Практика:** Технологический этап - самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низации петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

##### **5. «Творческий проект «Мое искусство».**

**Теория:** Повторение особенностей петельного низания и французского плетения. Демонстрация фотографий деревьев и цветов из бисера, выполненных различными методами низания. Выбор темы проекта. Разработка технологического процесса. Планирование работы. Исследование по теме проекта. Оформление папки с творческим проектом. Защита творческого проекта.

**Практика:** Технологический этап - самостоятельное выполнение элементов изделия. Сбор элементов изделия в готовое изделие. Декорирование изделия.

#### 6. Культурно – массовая работа.

**Теория:** расширение знаний о культурных традициях своего народа, ознакомление с родственными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, ткачество и др.) прогулки в ближайшие парки, экскурсия в краеведческий музей, походы к культурно-историческим памятникам города,

#### Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам).

**Практика:** подготовка экспонатов и творческих работ для участия выставках и конкурсах различного уровня.

#### 7. Повторение пройденного материала.

**Практика:** повторить знания, умения и навыки, приобретенные учащимися за время обучения по данной программе. Итоговая диагностика.

#### 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Организация выставки творческих проектов. Поощрение наиболее трудолюбивых учащихся грамотами и призами.

### **Ожидаемый (прогнозируемый) результат:**

#### ***Личностные результаты.***

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- приобретение опыта коллективной творческой и социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта участия в выставках, конкурсах различного уровня;
- навыки самостоятельного применение специальных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков своим близким и друзьям;
- укрепление уверенности в собственных силах;
- эмоционально-образное восприятие красоты окружающего мира и воплощение её в работах по собственному замыслу.

#### ***Метапредметные результаты.***

**Регулятивные.** Учащийся научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, схему;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;

- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями изготовления или использования модели.

### ***Познавательные результаты.***

Учащийся научится:

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- анализировать образец, схему, свойства материалов;
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально (разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт – изделие, коллективные работы).

### ***Коммуникативные результаты.***

Учащийся научится:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

### ***Предметные результаты.***

Учащийся будет знать:

- историю возникновения бисера и бисероплетения искусства;
- технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- инструменты и материалы при работе с бисером;
- условные обозначения;
- типоразмеры бисера;
- основные приемы работы с бисером;
- научится следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- теорию плетения изделий на леске;
- основы создания композиции с изделиями, выполненными в технике бисероплетения;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, – овладеют навыками культуры труда;
- последовательность изготовления работы;

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;
- хорошо владеть ножницами, уметь резать по прямым и кривым линиям;
- выполнять симметричное вырезание;

- работать с колющими инструментами;
- работать по схеме, алгоритму;
- гармонично сочетать цвета;
- самостоятельно составить схему;
- составлять композиции согласно правилам;
- изготавливать фигуры из бисера на основе изученных приемов;
- работать с различными материалами;
- самостоятельно разработать и изготовить сувенир;
- изготовить работу для выставки или конкурса; составлять композицию.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### *Материально-техническое обеспечение.*

Для того чтобы реализовывалась программы требуется: наличие специального кабинета оборудование:

- доска для демонстрации наглядного материала – 1 шт.
- столы – 8 шт.
- стулья – 16 шт.

#### - Инструменты и приспособления:

- иголки бисерные, ножницы, кусачки,
- плоскогубцы;

- салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения 29 рассыпания бисера);

- сантиметровая лента;
- специальная фурнитура (замочки, швензы, пуссеты и т.д.);
- прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки для хранения бисера;
- простые цветные карандаши,
- ластик для составления эскизов. -5 шт.
- ножницы -5 шт.

#### Материалы:

- бисер и бусины разного размера и формы;
- леска рыболовная 0,15-0,17мм.

- мононить;

- нитки капроновые;

- канва для вышивки;

- бумага бархатная, картон разной толщины для оформления изделий в рамку;

- тонкая медная проволока;

- нитки мулине;

- клей ПВА;

- лак прозрачный;

- различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, кашпо,

- гипс для заливки изделий

## **2.2. Информационно - методическое обеспечение.**

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

*Методическое обеспечение:*

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

1. Образцы изделий из бисера и бусин по темам.
2. Технологические карты по изготовлению работ – 15 шт.
3. Образцы изделий в технике бисероплетения – 15 шт.
4. Инструкционные карты.

А также методическая литература:

- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий.

## **2.3. Методическое обеспечение программы.**

В учебном процессе используются элементы педагогических технологий:

**1. Технология проектной деятельности:**

- выявление склонности у учащихся к ведению научно – исследовательской деятельности;
- развитие интереса к познанию мира, сущности процессов и явлений в области искусства, культуры, истории, природы, общества и т.п.;
- развитие умения самостоятельно, творчески мыслить;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умениеrationально строить самостоятельную творческую деятельность.

**2. Метод портфолио:**

- раскрытие и развитие личностных способностей каждого учащегося (через диагностику, индивидуальный подход во время занятия, индивидуальные внеурочные занятия);

- осуществление мониторинга за развитием способностей учащихся, ведение дневника личных достижений;

- создание ситуации успеха, рост личных достижений.

### **3. Исследовательская деятельность:**

- развитие личностных способностей, самоопределение и самореализация;

- самореализация в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

### **4. ИКТ:**

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- формирование умения готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением.

Педагогом используется *система здоровьесберегающих мероприятий* носит комплексный характер и включает себя средства психолого-педагогического и методико-биологического воздействия.

#### *Педагогические средства восстановления:*

- рациональное распределение нагрузок;

- создание четкого ритма и режима учебно-репетиционного процесса;

- соблюдение рациональной последовательности упражнений, чередование нагрузок по направленности;

- адекватные интервалы отдыха;

- упражнения для активного отдыха, на расслабление и восстановление дыхания;

- корригирующие упражнения для позвоночника и стопы;

- дни профилактического отдыха.

#### *Психологические средства восстановления:*

- организация внешних условий и факторов занятий;

- формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к занятиям;

- переключение внимания, мыслей и самоуспокоение.

*Психолого-педагогические средства* включают специальные восстановительные упражнения на расслабление, дыхание, на растяжение.

#### *Гигиенические средства восстановления:*

- рациональный режим дня;

- сбалансированное питание;

- гигиенические процедуры;

- удобная обувь для занятий танцами, удобная форма для тренировок.

#### **Методы обучения:**

**1. Словесный метод** - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи, раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы хореографической грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой. Это определяет разнообразие методических приемов использования словесного метода: рассказ, беседа, объяснения, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку.

**2. Личный показ** является основным методом обучения на занятиях по танцевальной аэробике. Педагог, повернувшись спиной к ученикам, показывает движение или комбинацию целиком под музыку. Этот прием применяется до тех пор, пока не усвоится материал.

**3. Зеркальный показ** применяется тогда, когда преподавателю необходимо контролировать методику исполнения движения или комбинации. Этот метод позволяет делать анализ и исправлять ошибки во время исполнения движения. Преподаватель стоит лицом к ученикам и выполняет движение по зеркальному принципу: говорим о правой стороне, а выполняем левой.

**4. Наглядный метод** способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися материала, повышению интереса к изучаемым упражнениям. К ним можно отнести показ упражнений, демонстрацию плакатов, видеофильмов, рисунков, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Все это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

**5. Практические методы** основаны на активной деятельности самих детей. Это метод целостного освоения упражнений, движений, метод обучения посредством дробления их, а также игровой метод.

**6. Метод дробления** широко используется для освоения самых разных движений и композиций. Этот метод применяется также при изучении сложных движений.

**7. Метод целостного освоения упражнений** широко применяется на раннем этапе освоения программы, что объясняется относительной доступностью упражнений. Использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее (двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные упражнения).

**Основные воспитательные технологии**, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Мастерица искусница»:

### **1. Технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела).**

Воспитание – процесс непрерывный, его невозможно отделить от учебной деятельности. Для того чтобы воспитательные задачи решались целенаправленно, осмысленно и системно, в МУ ДО «ЦДОД № 9» реализуется программа воспитания, социализации и творческого развития учащихся.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

**2. Педагогика сотрудничества.** Данная технология предполагает гуманное отношение к учащимся, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);

- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

В рамках проводимых занятий по основным темам, предполагается несколько уровней сложности выполнения практических заданий, поскольку у некоторых детей нет специальных навыков, скорость и степень обучения разные. Практические задания подобраны таким образом, что отвечают запросам и возможностям детей.

### ***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Мастерица - искусница», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственно-го и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся.

Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 4).

Основными направлениями в работе с родителями (см. Приложение № 5) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

## **2.4. Форма описания контрольно-измерительных материалов программы.**

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

## **2.4.1. Этапы текущего контроля успеваемости и аттестации учащихся.**

### **1 год обучения.**

	<b>Предмет оценивания</b>	<b>Формы и методы оценивания</b>	<b>Характеристика оценочных материалов</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Вид аттестации</b>
1	Определить эмоциональную восприимчивость учащегося к художественному творчеству.	наблюдение	Анализ педагогом работ учащихся на свободную тему, где он определяет уровень творческого развития учащихся, желание и умения работы с бисером.	См. Приложение 2-3 УМК.		Уровень подготовленности учащихся. Сентябрь
2	Принцип параллельного плетения	Практическая работа.	Основные правила при параллельном плетении.	См. Приложение 2-3 УМК.		Текущий контроль. Январь
3	Проверка знаний условных обозначений при работе с бисером.	Практическая работа.	Основные условные обозначения при работе с бисером. Работа по схемам для самостоятельного выполнения.	См. Приложение 2-3 УМК.		Рубежный контроль. (Промежуточная аттестация). Май

### **2 год обучения.**

	<b>Предмет оценивания</b>	<b>Формы и методы оценивания</b>	<b>Характеристика оценочных материалов</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Вид аттестации</b>
1	Знания ТБ, правила работы в кружке, параллельное плетение.	наблюдение	Основные принципы работы по схеме.	См. Приложение 2-3 УМК.		Текущий контроль сентябрь
2	Контроль знаний по практическим применением полученных знаний.	Самостоятельная работа.	Разбор схем, выполнение образца.	См. Приложение 2-3 УМК.		Тематический контроль январь
3	Определение уровня освоения программы по основным темам.	Внутренний конкурс.	Наблюдение и анализ педагога за поведением учащихся в соревновательной ситуации. Определение уровня усвоения программы за весь период обучения.	См. Приложение 2-3 УМК.		Итоговый контроль

### **3. Список литературы.**

#### **3.1. Нормативно – правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295);
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;
7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D0%B0.pdf?ysclid=lwqaqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://syktuo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570\\_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343\\_4e/Лицензия.jpg.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf)

### **3.2. Список литературы для педагога.**

1. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. МИНСК «Харвест» 2011 г.
2. Стефани Гер и др.1001 идея. Ярославль Академия развития.2010 г.
3. Вирко Е.В. Объёмные цветы из бисера. ЭКСМО Москва 2014 г.
4. Л.В. Базулина, И.В. Новикова Бисер. Ярославль «Академия развития» 1999г.
5. Мруз Е.В Бисер и камни. Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
6. Педагогика. Харламова И.Ф. «Гардаики» 1999 г.<http://pandia.ru/text/77/104/9-23.php>
7. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Санкт-Петербург «Кристалл» 2000 г.
8. Амонашвили Ш. Здравствуйте, дети! – М.,1988.
9. Григорович А.С., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М: Гардарика, 2003. 480 с.
10. Караковский В. Общечеловеческие ценности - основа учебно - воспитательного процесса // Воспитание школьников- 1993. № 2.
11. Подласый И.П. Педагогика. Т. 1,2. – М.: Владос, 2001.
12. Соловейчик С.А. Педагогика для всех. - М.: Дет, лит. 1989.

### **3.2. Электронные образовательные ресурсы.**

- 1.Техника параллельного плетения бисером на проволоке. Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitiye\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitiye_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Использование бисера в народном костюме. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)
13. Материалы и инструменты для работы с бисером/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
15. Полезные советы при работе с бисером/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

#### **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки предметных результатов. (Приложение № 2)

3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Мастерица - искусница» по годам обучения (Приложение № 2).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 7).

**Приложение № 1**

**Календарный учебный график 1 года обучения.**

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
06.09.25		I. Вводное занятие.	2	1.1. История бисера. Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	2	1	1		
09.09.25		II. Параллельное плетение простых работ на проволоке.	14	2.1. Техника параллельного плетения.	2	1	1		
13.09.25				2.2. Плетение простых работ. (рыбка, морковка, стрекоза, телефон, мотылёк, куколка, карандаш, пикачу, сердечко и т.д.)	2	1	1		
16.09.25					2		2		
20.09.25					2		2		
23.09.25					2	1	1		
27.09.25					2		2		
30.09.25					2		2		
04.10.25		IV. Изготовление подарков к праздникам.	2	4.1. Изготовление подарка ко Дню учителя.	2		2		
07.10.25		II. Параллельное плетение простых работ на проволоке.	24	2.2. Плетение простых работ. (пирамидка, груша, бантик, мороженое, цветочек и т.д.)	2	1	1		
11.10.25					2		2		
14.10.25					2		2		
18.10.25					2		2		
21.10.25					2		2		
25.10.25					2		2		
28.10.25					2		2		
01.11.25					2	1	1		
04.11.25					2		2		
08.11.25					2		2		
11.11.25					2		2		
15.11.25					2		2		
18.11.25		V. Подготовка и участие в выставках.	4	5.1. Оформление выставочных работ.	2	1	1		
22.11.25			2		2				
25.11.25		IV. Изготовление подарков к праздникам.	4	4.2. Изготовление подарка ко Дню матери. Букетик.	2	1	1		
29.11.25			2		2				

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
02.12.25		<b>II. Параллельное плетение простых работ на проволоке.</b>	12	2.3. Плетение простых работ. (снежинка, ёлочка, снегурочка, колокольчик и т.д.)	2	1	1		
06.12.25					2		2		
09.12.25					2		2		
13.12.25					2	1	1		
16.12.25				2.4. Самостоятельная работа.	2		2		
20.12.25					2		2		
23.12.25		<b>III. Другие виды плетения на проволоке (Объёмное).</b>	4	3.8. Плетение ёлочки.	2		2		
27.12.25					2		2		
30.12.25		<b>IV. Изготовление подарков к праздникам.</b>	2	4.3. Подарок к Рождеству.	2		2		
13.01.26		<b>VI. Культурно-массовая работа.</b>	4	6.1. Экскурсия на выставку. (Выезд на выставку «Новогодний вернисаж» Инструктаж по ТБ.)	2	2			
17.01.26					2	2			
20.01.26		<b>III. Другие виды плетения на проволоке (Объёмное).</b>	18	3.1. Объемное плетение, стеклярус, рубка.	2	1	1		
24.01.26				3.2. Плетение паука.	2	1	1		
27.01.26					2		2		
31.01.26				3.3. Плетение крокодила.	2	1	1		
03.02.26					2		2		
07.02.26				3.4. Плетение ящерицы.	2	1	1		
10.02.26					2		2		
14.02.26				3.5. Плетение лягушки.	2	1	1		
17.02.26					2		2		
21.02.26		<b>IV. Изготовление подарков к праздникам.</b>	2	4.4. Подарки папам.	2		2		
24.02.26		<b>III. Другие виды плетения на проволоке (Объёмное).</b>	8	3.6. Плетение черепашки.	2	1	1		
28.02.26					2		2		
03.03.26				3.7. Плетение Мышки.	2		2		
07.03.26					2		2		
10.03.26		<b>IV. Изготовление подарков к праздникам.</b>	4	4.5. Изготовление подарков на 8 Марта.	2	1	1		
14.03.26		2			2				
17.03.26		<b>III. Другие виды плетения на проволоке (Объёмное).</b>	20	3.9. Плетение змейки Змейки.	2		2		

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
21.03.26				3.9. Плетение змейки Змейки.	2		2		
24.03.26				3.10. Плетение Кошечки.	2		2		
28.03.26					2		2		
31.03.26				3.11. Плетение Собачки.	2		2		
04.04.26					2		2		
07.04.26				3.12. Плетение Попугая.	2		2		
11.04.26					2		2		
14.04.26				3.13. Самостоятельная работа. (подготовка к выставке).	2		2		
18.04.26					2		2		
21.04.26				VI. Культурно-массовая работа.	4	6.1. Экскурсия на выставку. (Экскурсия в музей в рамках празднования 9 мая).	2	2	
25.04.26							2	2	
28.04.26				IV. Изготовление подарков к праздникам.		4.6. Изготовление подарка к 9 мая.	2		2
05.05.26							2		2
12.05.26						4.7. Самостоятельная работа.	2		2
16.05.26				V. Подготовка и участие в выставках		5.1. Оформление выставочных работ.	2		2
19.05.26							2		2
23.05.26							2	1	1
26.05.26				VII. Итоговое занятие.		7.1. Итоговое занятие. Тестирование. Подведение итогов.	2	1	1
30.05.26				VI. Культурно-массовая работа.		6.2. Оформление итоговой выставки.	2	2	
<b>Итого:</b>							<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>

## Календарный учебный график 2 года обучения.

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
06.09.25		I. Вводное занятие.	2	1.1. История бумаги. Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	2	1	1	1	
09.09.25		II. Бисерная азбука.	4	2.1. Общие сведения о бисере.	2	1	1		
13.09.25		III. Творческий проект «Цветочная композиция».	40	3.1. Подготовительный этап.	2	1	1		1
16.09.25				3.2. Планирование проекта.	2	1	1		
20.09.25				3.3. Технологический этап.	2	1	2		
23.09.25				3.4. Изготовление лепестков.	2	1	1		1
27.09.25					2		2		2
30.09.25					2		2		
04.10.25					2		2		
07.10.25					2		2		
11.10.25				3.5. Изготовление листочеков.	2	1	1		
14.10.25					2		2		
18.10.25					2		2		
21.10.25					2		2		
25.10.25					2		2		
28.10.25					2		2		
01.11.25				3.6. Сборка изделия.	2	1	1		
04.11.25					2		2		
08.11.25					2		2		
11.11.25				3.7. Отделка готовой работы.	2		2		
15.11.25				3.8. Самостоятельная работа.	2		2		
18.11.25					2		2	2	
22.11.25		IV. Творческий проект «Дерево».	20	4.1. Подготовительный этап.	2	1	1		
25.11.25				4.2. Планирование проекта.	2	1	1		2
29.11.25				4.3. Технологический этап.	2	1	1		
02.12.25				4.4. Изготовление листочеков.	2		2		2
06.12.25					2		2		2

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
09.12.25		<b>IV. Творческий проект «Дерево».</b>		4.4. Изготовление листочеков.	2		2		
13.12.25					2		2		
16.12.25					2		2		
20.12.25					2		2		
23.12.25					2		2		
27.12.25		<b>VII. Подготовка к выставке и конкурсу.</b>	4	7.1. Отбор творческих работ к выставке и конкурсу «Рождественский сувенир».	2		2		
30.12.25					2		2		
13.01.26		<b>VI. Культурно-массовая работа.</b>	2	6.1. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества.	2	2			
17.01.26		<b>IV. Творческий проект «Дерево».</b>	20	4.5. Сборка изделия.	2	1	1		
20.01.26					2		2		
24.01.26					2		2		
27.01.26					2		2		
31.01.26				4.6. Отделка готовой работы.	2	1	1		
03.02.26					2		2		
07.02.26					2		2		
10.02.26				4.7. Самостоятельная работа.	2		2		
14.02.26					2		2		
17.02.26					2		2	2	
21.02.26		<b>VI. Культурно-массовая работа.</b>	2	6.2. Изготовление сувенирной продукции в рамках празднования Дня защитника Отечества».	2		2		
24.02.26		<b>V. Творческий проект «Моё искусство».</b>	36	5.1. Подготовительный этап.	2	1	1		
28.02.26				5.2. Планирование проекта.	2	1	1		1
03.03.26				5.3. Технологический этап.	2	1	2		
07.03.26					2		2		1
10.03.26					2		2		1
14.03.26					2		2		
17.03.26					2		2		
21.03.26					2		2		
24.03.26					2		2		

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
28.03.26		<b>V. Творческий проект «Моё искусство».</b>		5.3. Технологический этап.	2		2		
31.03.26				5.4. Сборка изделия.	2	1	1		
04.04.26					2		2		
07.04.26					2		2		
11.04.26					2		2		
14.04.26				5.5. Отделка готовой работы.	2	1	1		1
18.04.26					2		2		
21.04.26					2		2		
25.04.26				5.6. Самостоятельная работа.	2		2	2	
28.04.26					2	1	1		
05.05.26		<b>VI. Культурно-массовая работа.</b>	4	6.3. Изготовление сувенирной продукции в рамках празднования Дня Победы.	2		2		
12.05.26				5.6. Самостоятельная работа.	2		2		
16.05.26		<b>V. Творческий проект «Моё искусство».</b>	4		2		2		
19.05.26				7.1. Отбор творческих работ к выставке и конкурсу «Весне навстречу».	2		2		
23.05.26		<b>VII. Подготовка к выставке и конкурсу.</b>	4		2		2		
26.05.26				8.1. Педагогический контроль.	2		2	2	
30.05.26		<b>IX. Итоговое занятие.</b>	2	9.1. Итоговое занятие. Награждение лучших учащихся.	2		2		
<b>Итого:</b>			<b>144</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>121</b>	<b>11</b>	<b>14</b>

## **Приложение № 2**

### **Критерии оценки предметных результатов.**

В *теоретических разделах* оценивается правильность ответов.  
Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

В *практической работе* оцениваются:

1. Элементы творчества
2. Соответствие технологии
3. Аккуратность
4. Срок выполнения работы, завершённость
5. Владение специальным оборудованием, инструментами
6. Соблюдение ТБ
7. Умение организовать свое рабочее место

**Высокий уровень** – работа выполнена с элементами творчества, в соответствии с технологией. Работа выполнена аккуратно, в заданное время, имеет завершенный вид. Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, соблюдает правила ТБ. Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой.

**Средний уровень** – работа выполнена с элементами творчества, завершена полностью, но допущены незначительные нарушения технологии; аккуратно, но позже установленного срока. Работает с оборудованием с помощью педагога; соблюдает правила ТБ. Самостоятельно организовывает свое рабочее место.

**Низкий уровень** – отсутствуют элементы творчества, ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Ребенок выполняет работу небрежно, допускает нарушения в технологии изготовления, работа имеет незавершенный вид. Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; не всегда соблюдает правила ТБ. Организовывает свое рабочее место под руководством педагога.

**Контрольно-измерительные материалы  
к ДОП – ДОП «Мастерица - искусствница»**

**1 год обучения**

**Уровень подготовленности.**

Форма: наблюдение.

Тема: Введение в деятельность.

Задание: Работа на свободную тему. (Критерии оценивания см. в приложении 2)

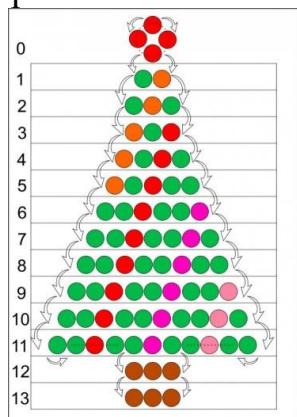
**Текущий контроль.**

Форма: практическая работа.

Тема: Принцип параллельного плетения.

Задание: самостоятельно изготовить изделие из бисера по заданной схеме.

Учащиеся самостоятельно подбирают бисер для будущего изделия, самостоятельно работают по схеме.

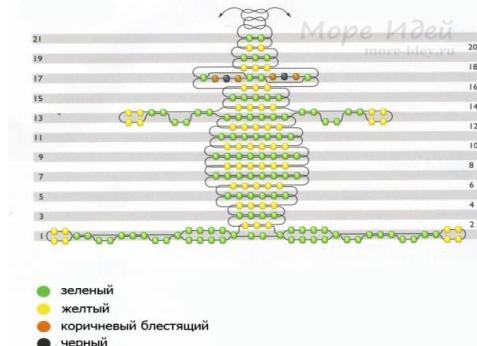


**Рубежный контроль (промежуточная аттестация).**

Форма: Практическая работа.

Тема: Проверка знаний условных обозначений.

Задание: Работа на занятии по схеме для самостоятельного обучения.  
(Критерии оценивания см. в приложении 2)



## **2 год обучения**

### **Текущий контроль.**

Форма: Тестирование.

Тема: Бисерная азбука. Знание ТБ.

Задание: Ответы на вопросы. (Критерии оценивания см. в приложении 2)

### **Тест «Техника безопасности»**

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!

- a) справа кольцами к себе;
- б) слева кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Передавать ножницы следует:

- а) острием в перед;
- б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?

- а) в игольницу;
- б) одежду;
- в) клубок ниток.

4. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?

- а) отрывать руками;
- б) отрезать ножницами;
- в) перекусить зубами.

Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

### **Опрос по теме: «Материалы и инструменты для бисероплетения»**

1. Какой бисер бывает?

*Ответ:* мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный.

2. Что такое стеклярус?

*Ответ:* трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров.

3. Какие инструменты нужны для работы с бисером?

*Ответ:* ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки.

**4. Что такое фурнитура?**

*Ответ:* вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

**5. Что относится к фурнитуре?**

*Ответ:* замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос.

**Текущий контроль.**

Форма: Тест, самостоятельная работа.

Тема: «Бисер»

Задание: Тест:

**1. Бисер, в переводе с арабского языка это:**

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

**2. Первые упоминания о бисере, приходятся на:**

- а) первое тысячелетие до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

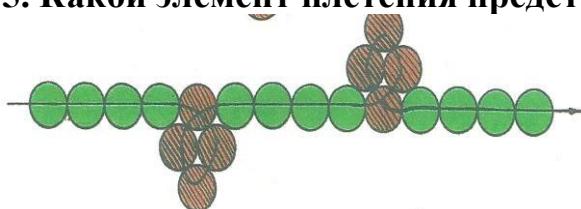
**3. Что такое бисер?**

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низации;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

**4. К хроматическим цветам относят:**

- а) черный, серый, белый;
- б) желтый и синий, красный и зеленый, оранжевый и голубой;
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

**5. Какой элемент плетения представлен на рисунке?**



- а) капельки;
- б) пупырышки;
- в) брусничка;
- г) зигзаг.

### **6. Что такое композиция?**

а) творчески обдуманное соединение различных элементов узора орнаментов, складывающихся из простого чередования отдельных фигур, расположенных по горизонтали, вертикали, и диагонали.

б) чередование и повторение элементов изделия: повторяющихся фигур, цветочных пятен или форм, отделяющихся друг от друга интервалами, промежутками.

### **7. Какое, из предложенных названий не является названием украшения из бисера:**

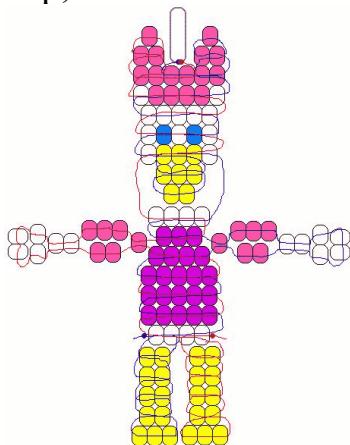
- а) жгут;
- б) гердан;
- в) бисерный воротник;
- г) градан.

### **8. Объединение изображения в одно единое целое – это...**

- а) орнамент;
- б) композиция;
- в) раппорт;
- г) ритм.

### **9. Последовательное повторение узоров или групп узоров – это...**

- а) композиция;
- б) узор;
- в) орнамент;
- г) рапорт.



Самостоятельное изготовление изделия из бисера по заданной схеме.  
(Учащиеся самостоятельно подбирают бисер для будущего изделия, самостоятельно работают по схеме).

**Промежуточная аттестация: Определение уровня подготовленности учащихся.**

Форма: внутренняя выставка.

Тема: Проверка уровня усвоения программы

Задание: Работа на занятии по схемам. Подготовка работ на внутреннюю выставку.

(Критерии оценивания см. в приложении 2)

## **Приложение № 4**

## **Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.**





## **Протокол определения уровня воспитанности учащихся по итогам обучения по ДОП-ДОП «Мастерица искусница».**

Дата проведения: \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«B» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

«С» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

«H» - \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

### Подпись педагога

### Расшифровка подписи (ФИО)

## Приложение № 5

### План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»

#### Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осенне - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

#### План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединение Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр». Оформление стенда «Наши детские творческие коллектизы, Добро пожаловать!»	Учащиеся 7 -18 лет Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных возрастных групп
		Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу	Учащиеся разных возрастных групп,

			нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	педагоги ДО, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я-автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.  Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленая планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет
		ВидеоЭкскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с	Конкурс открыток, литературных по-	Учащиеся объединений

	<b>Ноябрь</b>	родителями и с учащимися	здравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	нений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	Учащиеся 7 – 18 лет
		«Зеленая планета»	Акция «Птичья столовая».	
	<b>Декабрь</b>	«Здоровое поколение»	Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
		«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).
			Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.
		«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)
		«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».
		«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»
				Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»
	<b>Январь</b>	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.
		«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»
				«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.
		ОПД		Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО		Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».
				Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет

	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО- путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
	Профориентация		Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестиваля.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся педагогики ДО
Апрель	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библио-ночь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители

			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

## **Приложение № 6**

### **План работы с родителями/законными представителями ДОП – ДОП «Мастерица - искусствница» программы на учебный год**

#### **Задачи:**

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

<b>Наименование видов, форм работы</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Сроки проведения</b>
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	- планирование воспитательной работы; - определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; - рассмотрение актуальных педагогических проблем; - результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; - подведение результатов развития детского коллектива за определённое время; - индивидуальный маршрут дальнейшего обучения.	Сентябрь  Декабрь  Май
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	Октябрь  Январь
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

## Приложение № 7

### Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по программе «Мастерица -искусница».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.	Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.	видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п.).	- в смешанном виде.	1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).